

Vocal Klezmer Sounds

„O Urkraft aus Ewigkeit! Geordnet hast Du in Deinem Herzen das All. Alle Dinge der Welt, so wie sie da sind, wie Du sie gewollt, Du hast sie geschaffen aus Deinem Wort.“

– Hildegard v. Bingen

Vokal – und Instrumentalmusik, wobei das gesprochene Wort doch auch schon Musik ist, bringen gewisse Klänge hervor.

Genau jene verbinden das **Moritz Weiß Klezmer Trio** mit dem **Vokalensemble Nimm12** und der Schriftstellerin **Viola Winkler** zu einen gemeinsamen „Sound“.

Man kann es als Gesamtkunstwerk sehen: Ein großes Musikstück bestehend aus Chormusik der letzten 500 Jahre, melancholische Melodien des Trios sowie inspirierende Texte der jungen Schriftstellerin.

Besonderheiten sind vor allem bearbeitete Stücke der zwei ältesten Komponistinnen des Abendlandes: **Hildegard von Bingen** (1098 – 1179) und **Kassia** (810 – 865). Zwei geistliche Damen aus zwei unterschiedlichen Ecken Europas. Die eine begeisterte als Universalgelehrte mit ihren Visionen das deutsche Mittelalter, die andere als Gründerin der Gemeinschaft „geweihter Jungfrauen“ in Konstantinopel, wo sie bedeutende Kompositionen ihrer Zeit schuf.

Wo trifft ein Klezmertrio mit einem Vokalensemble besser zusammen, wenn nicht auf einer musikalischen Zeitreise an den Beginn der abendländischen Musikgeschichte? Gemeinsam mit dem Vokalensemble *Nimm12* taucht das *Moritz Weiß Klezmer Trio* in den Klangraum der über 1000 Jahre alten Musik ein.

Da kann es dann auch schon mal vorkommen, dass die Instrumente gewechselt werden und plötzlich der altmystische Klang einer Drehleier hörbar wird.

Vokalensemble Nimm12:

Zwölf junge Menschen: musikbegeistert, singfreudig und verbunden durch den Spaß am gemeinsamen Singen. Das ist Nimm12. Das Vokalensemble gibt es seit Februar 2017 und wurde von Johannes Loibner ins Leben gerufen, der sich auch für die künstlerische Leitung verantwortlich zeigt. Das Ziel des jungen A-Cappella-Ensembles ist es, eine Verbindung zwischen möglichst vielen verschiedenen Stilrichtungen zu schaffen. Das war auch das Motto der beiden Debüt-Konzerte des Ensembles im Juli 2017. Unter dem Titel „Klassik trifft Pop“ wurden Stücke von Grieg und Schütz über Pentatonix bis hin zu Whitacre zum Besten gegeben. Nimm12 freut sich nun auf viele weitere musikalische Erfahrungen, Auftritte und Konzerte.

Moritz Weiß Klezmer Trio:

Ein ausdrucksstarker Klarinettenon, rhythmisch nuanciertes Gitarrenspiel und höchst virtuose Bassolos - das bilden die Markenzeichen des Moritz Weiß Klezmer Trios, mit denen sie seit Herbst 2015 unterwegs sind. Im Zentrum ihres musikalischen Schaffens stehen vor allem die Klezmermusik, eigene Kompositionen und die Improvisation. Bekannt ist das junge Musikertrio für einen persönlichen, virtuoson und herzenswarmen Auftritt, der die Freude an der Musik spürbar werden lässt und das Publikum auf eine eindrucksvolle Reise mitnimmt.

Moritz Weiß – Klarinette

Niki Waltersdorfer – Gitarre, Perkussion

Maximilian Kreuzer – Kontrabass, Drehleier

Viola Winkler:

Schon im Kindesalter war Viola Winkler klar, dass sie Geschichten erfinden möchte. Obwohl sie noch nicht einmal schreiben konnte, verfasste sie mit Hilfe ihrer Eltern kleine Hefte mit Geschichten.

In ihren Kurzgeschichten und Gedichten versucht sie Worte so zu wählen, dass der Klang sowie die Bedeutung dahinter eine Ebene bilden, die von Fantasie und Melancholie getragen wird. Ihr Ziel ist es, Welten zu erschaffen, in denen Platz für das Essenzielle ist, und Zeit dafür, tiefer in ausgewählte Augenblicke zu tauchen. Ihren besonderen Blick für den Moment möchte sie durch ihre Texte zum Ausdruck bringen und denen weitergeben, die sich für außergewöhnliche Perspektiven öffnen wollen.